



HET VEERSE SCHEEPSTUIG

NIEUWSBRIEF

FEBRUARI 2025

Concertagenda voor de komende weken



Zaterdag 15 maart 2025 Zorgcentrum Oranjehof Oost-Souburg.

Tijd: 14.00 – 15.40 uur.

Toegangskarten à € 5,00 zijn verkrijgbaar bij de brasserie in het gebouw van Oranjehof.

Voorwoord



Het is winter, het heeft gesneeuwd en de slee kon uit de schuur gehaald worden.

Het was niet echt veel, maar een paar dagen, maar hier en daar stond er toch een sneeuwpop(je).

Schaatsen kunnen we dit jaar ook wel weer vergeten.

Er staan alweer heel veel lentebloemen te bloeien.

De temperatuur is niet onaangenaam voor de tijd van het jaar.

Dus tijd voor actie !!

IN DEZE NIEUWSBRIEF:

- Een korte impressie van ons optreden van 8 februari jl. in de Historische Kerk in Oost- Souburg.
- De openbare repetitie van woensdag 12 februari.
- Nieuwe leden stellen zich aan u voor.
- Hoe zo oud?... de duvel is oud.
- En dat zingen heel gezond is en heerlijk om met elkaar te doen, daar kunt in deze nieuwsbrief ook meer over lezen.

VERGEET U NIET OOK NOG EVEN BIJ DE AGENDA TE KIJKEN ?



Sfeerverslag van ons optreden in het Historisch Kerkje

Op zaterdagavond 8 februari in het historische kerkje van Oost-Souburg gaf ons shantymoor weer een bijzonder optreden. Een van onze koorleden, die ooit heeft meegewerkt aan het tot stand komen van de restauratie van dit charmante kerkje, kijkt nog steeds met trots terug op dit werk.

De opbouwploeg was al vroeg aanwezig om alles klaar te zetten.

Daarna namen we een uur de tijd om in te zingen, wat nog niet geheel vlekkeloos verliep.

Zodra de deuren werden geopend, stroomde het publiek enthousiast binnen. De gastheer van de avond heette iedereen hartelijk welkom.

We zongen een gevarieerde selectie van shanties en Nederlandstalige liedjes, waaronder enkele gezellige meedeiners.

De leiding van ons koor was die avond in de capabele handen van onze "reserve" dirigent Wout van Oers (goed gedaan, jochie!). Kortom de avond was een sfeervol en geslaagd evenement.

Na afloop was er gelegenheid om, onder het genot van een drankje, nog even na te praten. Hoe gezellig kan het zijn!

Open repetitieavond van 12 februari

Via de Nieuwsbrief en flyers hebben we de mensen uitgenodigd om deze avond bij te wonen.

Voor hen een uitgelezen gelegenheid om nu hun kans te grijpen om deel uit te maken van het leukste shantymoor van Nederland.

We hadden wellicht wat meer belangstellenden verwacht maar de sfeer was er niet minder om.

De avond stond natuurlijk in het teken van zingen en meezingen, om daarna afgesloten te worden met een gezellige nazit onder het genot van een drankje. En wellicht is dit een uitdaging geweest voor onze enthousiaste bezoekers om bij ons te komen zingen.



Meer weten over het kerkje?

KLIK HIER





HOERA!!

Het ensemble is aangevuld met?

Mieke



Johan



Het muzikaal ensemble van het Veerse Scheepstuig bestond uit 4/5 enthousiaste musici.

Zij begeleidden de zingende leden bij nagenoeg alle nummers.

Het is bij alle optredens van het koor in afwisselende samenstelling aanwezig.

Er zit slechts af en toe een a capella nummer tussen (d.w.z. alleen zang).

Het ensemble repeteert iedere woensdag mee met het koor.

En af en toe worden de puntjes op de i gezet met een extra repetitie.

De Comboleden zijn:

Kevin van Blerkum accordeon Renée van Brakel viool

John Brinkhaus accordeon Gerard Kramer gitaar / banjo

Ad Elshout elektrische basgitaar & trombone (reserve musicus).

We zeiden bestond want sinds kort hebben zich wéér 2 musici aan het ensemble toegevoegd die zich graag even aan u willen voorstellen.

Hallo! Mijn naam is Mieke Teljeur, en ik ben 69 jaar oud. Al van jongs af aan werd ik betoverd door de klanken van de accordeon. Dit schitterende instrument heeft me door mijn hele leven begeleid en bracht me op prachtige plekken en in bijzondere gezelschappen.

Mijn muzikale reis begon in orkesten en kleine ensembles, waar ik de kracht van samenwerking en de schoonheid van muziek ontdekte. De laatste tijd speel ik met veel liefde voor ouderen met dementie. Het is ongelooflijk om te zien hoe muziek hen kan bereiken en vreugde kan brengen, zelfs in moeilijke tijden.

Naast mijn muzikale avonturen werkte ik als leerkracht op een basis school. Hier kon ik mijn passie voor muziek delen met mijn leerlingen en hen begeleiden bij schoolvoorstellingen en kampvuurliedjes. Deze momenten waren altijd heel bijzonder en lieten een blijvende indruk achter.

Enkele jaren geleden wees mijn schoonzus me op een vacature bij een shantykoor. Nieuwsgierig ging ik naar een van hun optredens luisteren. Wat ik hoorde, was een gevarieerd repertoire en een indrukwekkend vierstemmig mannenkoor. Ik wist meteen dat ik deel wilde uitmaken van deze bijzondere groep.

Muziek heeft me altijd vreugde gebracht en mijn leven verrijkt. Ik ben dankbaar voor alle ervaringen en de mensen die ik onderweg heb ontmoet.

Hallo! Mijn naam is Johan Brakeboer en ik ben recentelijk lid geworden van het combo dat ons shantykoor begeleidt. Ik ben getrouwd met Bets mijn steun en toeverlaat. Samen hebben we twee kinderen, vier kleinkinderen en één achterkleinkind. Van jongs af aan heb ik een passie voor muziek ontwikkeld, en ik speel met plezier contrabas.

In de loop der jaren heb ik met diverse muzikanten en bands gespeeld, met name binnen de oude stijl jazz. Door een lid van het shantykoor, die ik ken van de jazzband Original Zeeland Streetparade, werd ik benaderd om als bassist in het combo te komen spelen. Met deze jazzband hebben we zowel binnen als buiten Nederland opgetreden.

Shantymuziek was in het begin wel even wennen hoor. Het wordt in geheel andere tonsoorten en tempi gespeeld dan de oude stijl jazzmuziek.

Eerlijkheid gebiedt te zeggen dat ik er na een paar maanden eigenlijk wilde stoppen. Maar de onderlinge vriendschap en de warme sfeer binnen het koor hebben mij doen blijven.

Inmiddels kijk ik ernaar uit om met het koor prachtige muziek te maken en de komende optredens tot een succes te maken! Laten we onze stemmen en instrumenten samenvoegen en de energie van de zee en de wind door onze muziek tot leven brengen.



Hoe zo oud?
de duivel is oud



Deze nieuwsbrief is ook te vinden
op www.veersescheepstuig.nl

Oud?

Het was dan wel geen groot artikel, maar het stond wel op pagina 2 van onze PZC.

“Man van fiets geduwd na rijden op de stoep. In Vlissingen is gistermiddag een bejaarde man van zijn fiets geduwd.....De 70-jarige man viel op de grond.”

70 jaar en dan bejaard genoemd worden? Als ik zo rond me heen kijk naar de koorleden, tijdens onze repetitieavond, zie ik inderdaad gezichten die de jeugdpuistjes allang ontgroeid zijn. Daar staat tegenover dat het aantal “bril dragers” flink hoog is. Dan heb ik nog niet gesproken over gehoorapparaten, want je wordt geacht die niet te zien. Maar ouwe bejaarde koppen?

Wellicht eens vragen wat onze niet aflatende koffiedames daar van vinden.



Kijk, we weten dat we allemaal wat ouder worden, dat gaat met horten en stoten, maar om ons nu stelletje bejaarden te noemen? Dat gaat me wel wat te ver. Immers: ZINGEN HOUDT JE JONG!

PS bij het nalezen van mijn stukje, steekt een olijke pakketbezorger zijn hoofd om de heg: “Pakketje voor OPA!” Voor OPA?? Je zal je zuster bedoelen!

Jaap Gelok

En wat zegt de wetenschap over zingen?

DOEN!! want uit nieuw onderzoek blijkt dat zingen of het bespelen van een instrument ons brein jong en fit houden en ouderen dat veel meer moeten doen.

En wist U dat als wij iedere woensdagavond ons best staan te doen tijdens de repetities, dat levert dat eigenlijk meer op dan we konden vermoeden. Uit onderzoek blijkt zingen heel goed te zijn voor de gezondheid.

Zingen beschermt tegen virussen, het speeksel van veel zangers blijkt na het zingen een hogere concentratie antistoffen te bevatten.

Zingen maakt je minder vatbaar voor griep en verkoudheid, omdat bacteriën zich minder goed in neus en keel nestelen.

Zingen helpt bij longproblemen en het verlicht bij astma, emfyseem en COPD, vooral door de ademhaling die vanuit het middenrif komt.

Zingen versterkt het immuunsysteem, want zingen verbetert de bloedsomloop zodat cellen meer zuurstof krijgen en beter functioneren.